


INIZIO 01/04/2021 FINE 01/06/2021

PREMIERE ONLINE (videomontaggio)

 Mercoledì, Venerdì
Dalle 18:00 alle 21:00

 Referente: ELISABETTA LARINI

 elisabetta.larini@ialombardia.it

DURATA CORSO
24 ORE

QUOTA ISCRIZIONE
180 €

> LEGGI LA SCHEDA COMPLETA SU WWW.IALOMBARDIA.IT

OBIETTIVI

Adobe Premiere è l'applicativo software maggiormente diffuso sia in ambito professionale che amatoriale per l'editing, il montaggio e l'elaborazione di video. Premiere rappresenta la soluzione ottimale per affrontare rapidamente con successo tutte le varie fasi del processo di post-produzione di clip video digitali. Il vantaggio di utilizzare uno strumento come Premiere che consente l'editing non lineare in luogo del tradizionale montaggio analogico tape to tape, corrisponde all'impiego della videoscrittura nel campo dell'elaborazione dei testi a fronte dell'utilizzo della macchina da scrivere. Obiettivo del corso è guidare l'allievo all'utilizzo pratico di Adobe Premiere attraverso le fasi di acquisizione e digitalizzazione di materiale video proveniente da qualsiasi fonte (tv, videoregistratore, telecamera o dvcam), per la generazione di videoclip digitali che possono essere modificate, tagliate o mixate consentendo rapidamente l'inserimento di titoli, transizioni, m...

CONTENUTI

Introduzione ai file audio e video compressi: i codec. Definizione delle impostazioni del project: impostazioni generali del progetto video e audio; opzioni relative ai keyframe della Timeline; settaggio delle opzioni di rendering del filmato; impostazione dell'acquisizione – L'area di lavoro di Adobe Premiere: la finestra Project, il monitor per l'anteprima, la timeline per l'editing delle tracce audio e video, le palette mobili per le transizioni e gli effetti – Acquisizione del materiale originale da fonti analogiche (sintonizzatore Tv, videoregistratore o telecamera analogica) o da fonti digitali (satellite, videocd, dvd, telecamera minidv o Dvcam) – Lavorare sulle tracce video: inserimento di clip nella Timeline. Principali operazioni di editing: taglio del clip, modifica della durata, montaggio ad ondulazione o a rotazione – Effetti di transizione e lo strumento dissolvenza incrociata. Gestire e animare gli effetti speciali – Lavorare sulle tracce audio: inserimento di una musica di sottofondo o di un effetto audio aggiuntivo sulla timeline; messaggio audio con regolazione dei livelli; regolazione del fader con lo strumento Mixer – Titolazione: creare titoli di testa, di coda e

ALTRE INFO

LIVELLO: Intermediata

DESTINATARI: Company, private, others

REQUISITI: Maggiorenni

NUM MIN./MAX PARTECIPANTI:
8 / 25



sottotitolazioni in sovrimpressione – Composizioni video avanzate: missaggio di tracce video per ottenere effetti di sovrapposizione video. Modifica della geometria della schermata e effetti di animazione della clip video – Esportazione del video: formato file e media (s-vhs, video Hi8mm, supervideocd, dvd, ecc.)